

## Wettkampfordnung – Schalmeien Contest

### **Schalmeien-Contest angelehnt an die Wettbewerbsordnung des BDMV**

*Um den „Schalmeien-Contest“ gewinnen zu können, ist in der Wettbewerbsform die höchste Punktzahl zu erreichen.*

#### **Austragungsort:**

- Der Wettbewerb findet in einem Festzelt, Wettbewerbsbereich Bühne oder Freifläche mind. 10m x 5m (Bühne, gegebenenfalls publikumsnahen Bereich im Festzelt oder Sportplatzbereich, bzw. Halle), Ein- und Ausmarschbereich muss 2m breit sein.
- Die Startreihenfolge wird von der Wettbewerbsorganisation vor dem Musikfest ausgelost und den Teilnehmern rechtzeitig mitgeteilt

#### **Wertungsablauf:**

- Der Ein- und Ausmarsch erfolgt auf einem festgelegten Weg. Der Einmarsch kann publikumswirksam gestaltet werden, darf jedoch die vorgeschriebene Zeit von max. 3 Minuten nicht überschreiten und ist Bestandteil der Wertung und der Gesamtdauer von max. 20-25 Minuten
- Der Ausmarsch hat auf dem direkten Weg zu erfolgen, um das darauffolgende Orchester nicht zu behindern.
- Aufgabe der Vereine ist es in Form einer Bühnenshow das Publikum musikalisch und optisch gut zu unterhalten.
- Dabei sollte ein abwechslungsreiches Programm mit solistischen Passagen, sinnvolle Übergänge, Effekte, Zuschauerwirksamkeit dargeboten werden.
- Die Orchester werden vom Moderator vorgestellt. Danach beginnt die Zeitmessung und endet mit dem Ausmarsch des Orchesters. Es kann jedoch während der Showdarbietung eine eigene Moderation erfolgen. Die Zeitmessung läuft dabei weiter.
- Aufstellung in freigewählter Konzertaufstellung
- selbstgewähltes Showprogramm mit Bewegungen - laut eingereichter Titelfolge
- Eine Notenvorlage für das Showprogramm (Partituren, Stimmenauszüge etc.) ist nicht erforderlich. Die Einschätzung der Richtigkeit der Darbietung unterliegt der Jury.
- Ausmarsch mit Musik oder Rhythmus (Wertungsende) Dauer max. 3 Minuten (auf dem direkten Weg, um das darauffolgende Orchester nicht zu behindern).
- Zusatzinstrumente sind möglich (z.B. Percussioninstrumente wie Maracas, Powerblocks, Toms, Temple-Blocks, Schellenkranz etc.).
- Bekleidung und Ausrüstung ist frei wählbar, muss aber einheitlich sein
- Alle teilnehmenden Schalmeienorchester müssen ihre Auftrittskompositionen selber auswählen und beachten, dass der Auftritt (inkl. Einmarsch) die Gesamtzeit von max. 20-25 Minuten nicht überschreitet.
- Als Feedback werden den Teilnehmern die Wertungsbögen als Kopie, bzw. ein digitaler Hörmitschnitt mit Kommentaren der Jury zur Verfügung gestellt.

## 4. Groitzscher Musikfest I 28. Fanfaronade des MTB

Die offizielle und jegliche andere Aufzeichnung des Wertungsgespräches darf nur als Resümee des betreffenden Ensembles zu dessen Fortbildung benutzt, aber keinesfalls aus der Hand gegeben oder in irgendeiner Weise multimedial verbreitet werden (Persönlichkeitsrechte).

**Bearbeitungsstand: 03.02.2023**